

ОТЧЕТ о работе диссертационного совета за 2021 г.

Диссертационный совет по защите диссертаций на присуждение ученой степени доктора философии (PhD) по Философии при Казахском национальном университете имени аль-Фараби

Председатель диссертационного совета доктор философских наук, профессор Масалимова Алия Рмгазиновна

Утвержден Приказом ректора КазНУ имени аль-Фараби №49 от 18.02.2019 года

Диссертационному совету разрешено принимать к защите диссертации

по специальности 6D020100 – Философия;

по специальности 6D020400 – Культурология;

по специальности 6D020600 – Религиоведение;

по специальности 6D021500 – Исламоведение.

1. Данные о количестве проведенных заседаний.

За период с 15 января по 29 января 2021 года было проведено – 2 заседаний диссертационного совета, из них 2 посвящено защите диссертаций, они были проведены в онлайн формате, в соответствии с приказом МОН РК №123 от 1 апреля 2020 года, Постановлением Главного государственного санитарного врача по г. Алматы №27 от 11.05.2020 г.

2. Фамилия, имя, отчество (при его наличии) членов диссертационного совета, посетивших менее половины заседаний. Зарубежный ученый Phd доктор Чарльз Уеллер и д.филос.н., профессор Сейтахметова Н.Л. посетили менее половины заседаний диссертационного совета.

3. Список докторантов с указанием организации обучения.

1. Шакиров Сымбат Еркебаевич - ЕНУ имени Л. Гумилева (6D020400 – Культурология)

2. Маликова Асель Маликқызы - ЕНУ имени Л. Гумилева (6D020400 – Культурология)

4. Краткий анализ диссертаций, рассмотренных советом в течение 2021 года, с выделением следующих разделов: анализ тематики рассмотренных работ; анализ уровня внедрения результатов диссертаций в практическую деятельность.

Диссертация на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности «6D020400 – Культурология» Шакирова Сымбата Еркебаевича «Социальный конфликт и социальная медиация: культурфилософский анализ».

Поднимаемая соискателем проблема актуальна на сегодняшний день. Необходимость изучения медиации и ее роли в урегулировании конфликтов обусловлена современной действительностью, поскольку конфликты часто имеют в основе культурно-цивилизационные различия. Поэтому, сегодня и в перспективе стоят вопросы социального поведения, межэтнического и межконфессионального диалога в обществе. Медиация не приемлет

парадигму революционных преобразований и не приемлет силовое решение проблем.

Актуальность темы диссертационного исследования не ограничивается теоретической значимостью изучения феномена конфликта, ибо современная ситуация в области прикладной культурологии ставит перед наукой задачи, связанные с технологиями применения инструментов медиации в ходе социокультурного проектирования и программирования перспектив развития реформируемого общества. Это во многом зависит от уровня способности государственных и других управленческих структур «руководить» процессом регулирования конфликтогенных процессов, направляя их в более или менее комфортное для жизни общества и социальных групп.

Теоретическая и практическая значимость данного исследования заключается в том, что содержащийся в нем фактический материал и его интерпретация могут быть использованы в различных исследованиях, касающихся различных сторон социокультурной практики.

Значимость проведенного исследования также заключается в философско-культурологическом анализе особенностей социальных конфликтов в условиях системной модернизации общественного сознания, что может способствовать созданию целостной концепции конфликта казахстанского общества.

Положения и выводы диссертации могут служить также теоретической основой для дальнейших исследований конфликтов в казахстанском обществе для специалистов социальных и гуманитарных наук, смежных научных областей. Кроме того, практическая значимость исследования института посредничества усматривается нами большим потенциалом для снижения риска конфликтогенов социальных отношений, так как способствует предотвращению развития конфликтогенности до проявления открытых конфликтов.

Диссертация на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности «6D020400 – Культурология» Маликовой Асель Маликқызы «Шешендік өнер мәдениеттанулық талдау нысаны ретінде».

Актуальность данной темы связана с процессом трансформации ораторского искусства в современном культурном пространстве. В связи с интенсивным развитием средств массовой информации и коммуникаций в современном мире резко возрастает интерес к ораторскому искусству. Ораторское искусство является наиболее действенным инструментом государственной идеологии, управления общественным мнением и общественным настроением, а также процессом формирования каждой личности.

В настоящее время особый научный и практический интерес представляет осмысление социальной природы, сущности и специфики ораторского искусства как социально-культурного феномена, раскрытие генезиса и динамики его развития в истории цивилизации, обоснование роли и значения ораторского искусства в социальных процессах, формировании культуры духовного общения и речи, отражающих состояние современного

общества.

Еще одним фактором, обуславливающим актуальность исследуемой проблемы, является деградация культуры социальных отношений людей в современном обществе, искажения и негативные аспекты социального поведения. Чрезмерно приподнятое особое массовое настроение и эмоции. Преобладание группового сознания и ослабление коммуникативной культуры. На наш взгляд, обстоятельства, которые привели к переосмыслению отечественной культурной философии с точки зрения ее этно-духовных корней, являются, с одной стороны, проблемами тенденции в ее внутреннем имманентном потенциале развития, а с другой - внешними объективными процессами в пространстве мировой цивилизации.

Если говорить, что жизнь - это культура, ориентированная на будущее, то человечество по своей природе с самого начала стремилось к будущему. Однако предсказать будущее очень сложно. Будущее - это многогранное явление, явление, определяемое реализацией множества возможностей. Один из аспектов этого - взглянуть на прошлое страны. Духовное и культурное наследие вчерашнего дня - основа будущего, то есть каждый новый исторический период развивается только на основе старого. Наша сегодняшняя ситуация - это продолжение уровня развития вчерашнего человечества. Вот почему невозможно объяснить настоящее и предсказать будущее без понимания прошлого. Поэтому человеческую жизнь следует описывать как единое культурное явление, полностью охватывающее его начало и конец. Таким образом, сегодня и завтра казахстанской социальной системы напрямую связаны с анализом, признанием и уважением духовного и культурного наследия, накопленного в эпоху вчерашнего времени. В данном научном исследовании были предприняты попытки найти решение подобных проблем в рамках казахской ораторской речи.

Практическая деятельность исследовательской работы позволяет широко использовать выводы и поднятые идеи в изучении дисциплин: философия культуры, политическая культура, политология, социология, культурная социология, культурная лингвистика, культура языка, история и теория культуры, Культура и техника и технология переговоров в междоуровневых отношениях, этика и этикет, культура цитирования и аргументации.

Предмет исследования апробирован в образовательной программе бакалавриата «5В020400 - Артист драматического театра» по курсу «Речевые приемы». Результаты исследования могут быть использованы при преподавании дисциплин «сценический язык», «актерское мастерство», «культурология», «лидерство» в области культурологии. В заключение следует отметить, что научные результаты и выводы диссертации укрепляют междисциплинарные, межотраслевые связи.

5. Анализ работы рецензентов (с примерами наиболее некачественных отзывов).

Рецензенты отметили особую актуальность исследуемых проблем и их ориентированность на реализацию стратегических направлений

казахстанской науки, значимость диссертационных работ для разработки рекомендаций по решению важных актуальных проблем современного глобализирующего мира. В этом отношении рецензентами положительно оценены проблемы изучения **трансформации ораторского искусства и социальной медиации**. Также отмечены научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследований, актуальность изучаемых проблем как, социальный конфликт и социальная медиация: культурфилософский анализ и ораторское искусство как объект культурологического анализа.

Рецензентами проделана трудоемкая работа по оценке результатов научных исследований в культурологической сфере, отмечены подготовленность диссертаций на должном уровне, освящающих проблемы современной социально-гуманитарной науки, практическая ориентированность и своевременность исследований по разным отраслям культурологической науки.

При рецензировании диссертационных работ были выявлены незначительные ошибки в оформлении и в стилистике, замечаний, касающихся содержательного плана диссертационных исследований, не было.

6. Предложения по дальнейшему совершенствованию системы подготовки научных кадров.

В инновационном развитии и интеграции в мировое научно-образовательное пространство страны важная роль в сегодняшнее время отводится перспективным, конкурентоспособным научным кадрам, отвечающим современным требованиям международных стандартов. Главной задачей продвижения казахстанской науки в мировое пространство является создание условий для развития науки, подготовки научных работников, компетентных в области, востребованных в современном мире научных направлений. Накоплен положительный опыт в подготовке научных кадров нового поколения, но и имеются вопросы, требующие своевременного решения в целях совершенствования системы подготовки научных кадров, как:

1. усиление междисциплинарной и научно-методологической подготовки кадров по направлениям специальностей.
2. акцентирование на практико-ориентированность проводимых научных исследований
3. активное использование статей, трудов отечественных ученых, опубликованных в высоко цитируемых рейтинговых журналах

7. Данные о рассмотренных диссертациях на соискание степени доктора философии (PhD).

Таблица 1

	6D020100 – Философия	6D020400 – Культуроло гия	6D020600 – Религиоведени е	6D021500 – Исламоведе ние
Диссертации, снятые с рассмотрения	-	-	-	-
В том числе, снятые диссертационным советом	-	-	-	-
Диссертации, по которым получены отрицательные отзывы рецензентов	-	-	-	-
С положительным решением по итогам защиты	-	2	-	-
В том числе из других организаций обучения	-	2	-	-
С отрицательным решением по итогам защиты	-	-	-	-
В том числе из других организаций обучения	-	-	-	-
Общее количество защищенных диссертаций	-	2	-	-
В том числе из других	-	2	-	-

Количественная информация по проведенным защитам приводится в таблице 2.

Таблица 2

№	Диссовет, специальность	Всего защит	В т.ч. по гранту	В т.ч. выпуск 2019 г.	Защиты на англ. яз.	Защиты на каз. языке	Защиты иностр. граждан
	ДС по Философии	2	2	2	-	2	-
	6D020100 – Философия	-	-	-	-	-	-
	6D020400 – Культурология	2	2	2	-	2	-
	6D020600 – Религиоведение	-	-	-	-	-	-
	6D021500 – Исламоведение	-	-	-	-	-	-